

# EN SPELEMAN

Richard Gavette

# En speleman

Richard Gavette

## **En speleman**

Copyright © 2023 Richard Gavette  
Ansvarig utgivare: Richard Gavette  
Framställd av Vulkan.se, tryckt i Riga

ISBN 978-91-89782-33-4

För varje tryckt exemplar av den här boken  
planteras ett träd genom:

**[www.viskogen.se](http://www.viskogen.se)**

Utforska Richards övriga böcker såväl som hans  
musik och poesi på:

**[www.richardgavette.se](http://www.richardgavette.se)**

## **Förord**

Denna bok tar oss tillbaka i tiden till 1922 och den lilla byn Torpa som ligger i Varberg. Bokens huvudperson är en bonde som dessutom var en speleman. Genom hans visor lär vi känna honom samt flera andra av människorna som levde i bygden. Det är en vacker samling sånger som skildrar livets många sidor i ett Sverige som en gång var.

Jag önskar dig trevlig läsning!

Med värme,  
Richard Gavette

## En speleman

En speleman spelar till dagen då han dör  
för annars vem vore han?

Han drömmer, spelar, sjunger och berör  
och dansar gör kvinna och man.

Stunden är nu och månen denna kväll är full  
och logen är dukad för fest;  
han spelar och sjunger för de dansandes skull  
och det är vad han gör bäst.

Brännvinet flödar och dricks helt fritt från skuld.  
Utanför härjar vinden hård.  
Fullmånen lyser som om den vore av guld  
högt ovanför Andersa gård.

Faten är tomma till magars välbehag  
och stämningen är på topp;  
det finns inga tankar om en morgondag  
och bördan med en människas kropp.

En speleman spelar till dagen då han dör  
för annars vem vore han?  
Han drömmer, spelar, sjunger och berör  
för det är det enda han kan.

## Skördevalsens

Vi är mitt i skördetider.  
Sommaren är nu här.  
Säg mig den som av värmen lider  
och håller vintern mer kär.

Känn hur solens strålar smeker  
och ger liv åt denna jord.  
Barnen busar och leker  
och snart finns det mat på våra bord.

Det är alltid lika härligt  
när naturen sprudlar av liv,  
och drängarna skrattar ärligt  
utan att jäkta med sina kliv.

Jo, tacka solen för skördetider  
och överflöd i stället för sparsamhet –  
för vinter kommer vad det lider.  
Det vet jag att du vet.

## **Bjud upp till dans**

Bjud upp till dans  
och omfamna den chans  
som livet och dess nåd dig ger.  
Skratta var dag  
i både sorg och välbehag  
och du skall se att livet ler.

Vet om att livet är kort  
och det leder oss bort  
från ungdomens gyllene år.  
Så njut av din stund  
och lev varenda sekund  
tills du ligger där på en bår.

Kom ihåg att sagan är du  
och den är alltid här och nu;  
lita till dessa ord.  
Så gör drömmen sann  
och gör vad du kan  
med din tid härovan jord.

Så bjud upp till dans  
och ta vara på din chans,  
ty livet är en helig gåva.  
Lev väl varje dag  
tills du är gammal och svag  
och i döden skall du få sova.



## Bryggar-Eriks visa

Mitt namn är vida känt i vår bygd  
och många är de som uppskattar min brygd.  
Det är ett hantverk som har gått i arv från min far  
och mot dess kraft har ingen något försvar.

Vissa menar att det jag skapar leder till tragedi,  
medan andra menar att det jag skapar är magi.  
Jag ger värme till den som har det kallt om natten  
och jag ger glädje till den som har glömt bort skratten.

Jag brygger en lycka som vem som helst kan få  
och det är en lycka som ekar dagen därpå.  
Så när flaskan är din vän och din verklighet är ljus,  
minns då att det är mig du har att tacka för ditt rus.

## Sång till mor och far

Älskade mor och far  
som i himmelen bor –  
jag minns er som dem ni var  
och min kärlek till er är så stor.

Ni lärde mig att tidigt stå på egna ben  
och det jag kan om jordbruk har jag lärt mig från er –  
jag minns er omtanke som innerlig och ren  
och mina minnen av er gör att jag ler.

Ni lät mig alltid få vara jag  
och med musiken hade jag ert stöd –  
ni stod ut med att jag spelade och sjöng var dag  
och trots vår fattigdom upplevde jag ingen nöd.

Jag vill att ni skall veta att mitt hjärta är glatt,  
fastän jag inte har funnit mig någon fru,  
och jag sover rofyllt i stort sett varje natt  
och är tillfreds med den stund som är här och nu.

Det gör mig ont att ni inte fick leva längre liv,  
men en del av er lever vidare genom mig –  
jag försöker att hedra er i varje kliv  
och kärleken som ni gav glömmet jag ej.

## Aftonballad

Kvällen är nu kommen så jag tänder ett ljus  
och drömmer mig bort till vindens sus  
medan stjärnorna sagolikt glimmar.

Dagen var lång och min kropp känns trött,  
men livet är vackert och smakar sött  
och tystnaden sjunger och rimmar.

Jag greppar min penna och jag skriver och skriver  
tacksamt förförd av skapandets iver  
och orden ges liv av min tunga.

Timmarna passerar och ljuset brinner ut,  
men orden flödar och tycks vara utan slut,  
så jag fortsätter att sjunga.

## Mossen

Djupt in i skogen finns det en mosse  
där man livets mystik kan förnimma.  
Dit brukade jag gå som liten gosse  
ofta i sällskap med morgonens dimma.

Den som lyssnar kan höra mossen tala  
med en stämma tidlös och klar.  
Dess visdom kan väcka vem som helst ur sin dvala  
och den som ställer frågor får svar.

Jag minns att jag frågade varför många av oss lider  
och mossen svarade med stadig röst:  
”Många människor lider som följd av sina inre strider  
men de som väljer kärlek skall finna tröst.”

Jag frågade även vad som är meningen med livet  
och mossen svarade med varm och vänlig röst:  
”Meningen med livet är att välja frihet i klivet  
och de som gör det kommer att le på ålderns höst.”

## Bröllopslycka

Många är vi som i dag har samlats i Torpa kyrka  
för att bevittna vigseln av de älskande tu.  
Höstens vindar blåser kalla och med full styrka,  
men kärlekens värme är alltid här och nu.

Ceremonin inleds med att prästen tar ton  
och vi andra reser oss upp i andakt.  
Det är något särskilt med den gemensamma tron  
i en kyrka med sin mystik och prakt.

Vigseln var vacker och de kysste varann,  
vilket betyder att det är upplagt för fest.  
Jo, varje bröllop på bygden är en dröm som blir sann,  
ty då får jag göra det som jag gör bäst.

Så jag spelar och sjunger för de älskande tu  
och för alla som andas och känner.  
Som om de vore en dansar nu man och hustru  
och lyckans tårar syns hos familj och vänner.

När festens sista dans är slut, så börjar en ny  
som skall få hela deras världar att gunga.  
Må de älska fritt så att timmarna fly  
och om de lyssnar hör de änglakören sjunga.

## De brödlösas dom

Somliga av oss lider mer än andra,  
men måste det verkligen vara så?  
Vem skall vi för vårt elände klandra  
och vem bestämmer när döden knackar på?

Det sägs att livet ger och att livet tar,  
men till somliga slutar det helt att ge –  
och när ödet slutar le med misär som svar  
då är det oftast för sent att börja be.

Jo, många är de som av lyckan glöms bort  
och vars mage ständigt ekar tom.  
Deras lidande är av en verklig sort,  
ty hård är de brödlösas dom.

## **Ballad till hon som vet vem**

Jag minns den dagen då jag för första gången såg dig  
och kärlekens låga tändes –  
känslorna flödade och brändes  
och jag kunde inte säga nej.

Jag kommer aldrig att glömma vår första dans  
och efteråt när jag höll dig i min famn –  
jag förstod då att du var min räddande hamn  
och det var början på vår romans.

Jag kommer aldrig att glömma första gången  
som våra läppar mötte varann,  
och drömmen min blev sann  
och vi dansade till änglasången.

Jag förstod då att du var mitt hjärtas frände  
och med dig ville jag bli gammal och grå –  
för du var den som jag hade väntat på  
och jag skulle följa dig till världens ände.

Men vår dans blev alldeles för kort,  
för svalnade gjorde din glöd,  
och vår romans mötte sin död  
när livets stigar ledde dig bort.

På ett fat gav jag dig mitt hjärta,  
men du sade att du föredrog ett annat –  
och som jag önskade att du hade stannat,  
men ensam blev jag med sorg och smärta.

Men jag kommer aldrig att glömma ditt ljus  
och den korta lycka som du gav mig –  
mitt hjärta lär alltid ha plats för dig  
och jag glömmet aldrig vårt kärleksrus.

## Midsommarsång

Ängarna är fria och gröna  
och damerna är extra sköna  
när vi samlas denna dag för dans och sång  
kring en stor och ståtlig midsommarstång.

Bygden firar på Skrubbelyckan enligt tradition  
och glädje och lek är vår enda ambition  
medan fåglarna sina sånger sjunga  
för de gamla såväl som de unga.

Det är dagar som dessa som ger guldkant till livet  
och den som är vis tar inget för givet,  
ty midsommar är endast en gång per år,  
så låt oss njuta av lyckan som i dag är vår.



## Livets vals

Stjärnorna tindrar denna sommarnatt  
likt ögon när barnen är små –  
livet är och förblir en vacker skatt  
som vi alla är ämnade att få.

Vi kan aldrig med säkerhet veta  
vart våra livsstigar oss leder,  
men den som andas kan sina svar leta  
och välja att leva sitt liv med heder.

Jag vill tro att friheten är för oss alla  
och att lyckan alltid vill oss väl –  
så misströsta ej när livets vindar är kalla  
och välj att vara under kärlekens befäl.

## Vargen

Mitt namn är Ingvar men jag kallas för Vargen  
och det finns nog de som tror att jag är en arg en.  
Detta eftersom man inte ser mig i kyrkan eller på fest,  
ty det är i ensamhet som jag trivs allra bäst.

Jag bor i min stuga i närhet till min vän naturen  
och jag ser inte mig som förmer än de andra djuren.  
En del av mig önskar faktiskt att jag hade fötts som ett annat djur,  
för vi människor är ofta fångslade i våra tankars bur.

Det är i skogen som jag känner gemenskap och frid;  
skogen är en lojal kamrat som finns där alltid.  
Träden talar frispråkigt och jag lyssnar och lär;  
naturen påminner mig om vem jag egentligen är.

Jag har ingenting emot människorna som bor här på orten,  
men ändå är det sällan som jag öppnar när någon knackar på porten.  
Många tror säkert att min vardag är ensam och karg,  
men jag är och förblir en lycklig ensamvarg.

## Sång till Döden

Blotta tanken på dig ger de flesta av oss kalla kårar  
och du är fader till otaliga sorger och tårar.

En dag skall vi alla somna in i din famn.

Jag vet inte vem du är, men Döden är ditt namn.

Du gör vad du kan för att oss människor skrämma  
och häromnatten hörde jag din väsende stämma.

Du bjöd upp mig till dans, men jag tackade nej,  
ty jag är allt annat än redo att möta dig.

Du sade att en dag skulle jag bli din  
och att när det sker så är önskan inte min.

Jo, en dag skall vi förenas i mitt livs sista dans,  
men till den dagen skall jag hedra min och livets romans.

Du är precis den du skall vara och jag accepterar dig,  
men du kommer aldrig att vara en vän till mig.

Må du vara hederlig och ta de gamla och grå,  
men håll dig borta från de unga och de små.

## I sommartid

Vi har varma dagar och svala nätter  
och kor som betar på grönskande slätter –  
en sommardröm som har blivit verklighet  
till de andra årstidernas förtret.

I maklig takt går jag på vägen till Balg  
i sällskap med doften av liljekonvalj,  
och fåglarnas sånger färdas med vinden  
och blir till en smekning mot kinden.

Solen skiner mäktigt på himmelen blå  
och det är dessa tider vi har väntat på –  
träd som kan giva frukt och blommor som kan blomma  
och få är de stackare vars fat nu är tomma.

I kväll samlas bygden till fest på logen  
och jag står på scenen min vana trogen –  
jag spricker upp i leende och känner den frid  
som alltid växer och frodas i sommartid.

## **Barnens visdom**

Ni barn, ni barn som av lyckan vägleds  
och som vet vad sann frihet är;  
ni växer och frodas och är tillfreds  
och ni skall veta att livet håller er kär.

Vi vuxna har inget att lära er,  
men ni har allt att lära oss;  
hur ni innerligt skrattar och ler  
och unnar er att släppa loss.

Ert oskuldsfulla ljus är livets ljus  
och det är ni som lyser upp denna jord;  
er visdom förmedlas genom lek och bus  
och är för evigt bortom mänskliga ord.

## Rune

På håll ser jag Rune komma på vägen  
med stadiga steg och utan käpp –  
han är gammal men nog så enträgen  
och jag tror aldrig jag sett honom hänga läpp.

Han är den ende i byn som är över 80 år  
och det har länge sagts att han snart skall trilla av sin pinne,  
men Rune vill annat och lever och består  
och han är pigg och har ett relativt gott minne.

Han må höra dåligt och ser inte längre så bra  
och har en rygg som ständigt värker,  
men trots det är han alltid go och gla  
och jag tror att hans lynne honom stärker.

Jag minns att redan när jag var liten  
hade Rune börjat få gråa hår,  
och trots hårt arbete är han inte så sliten  
och han behöver inte köras på en hylebår.

Jo, i många år har bygden siat  
att i år sjunger Rune på sin sista refräng,  
men det är inget som han har infriat  
och han kan nog vara rikets äldste dräng.

## Vinterns kyla

Vinterns vindar blåser arga och kalla  
och kylan tycks hemsöka oss alla.  
Den som går ut får kämpa sig genom snö  
och isen ligger tjock i bäck och sjö.

Magen kurrar och det är vad det är,  
men det är svårt att hålla vintern kär.  
Minnena från sommaren lever än  
och håller mig sällskap likt en pålitlig vän.

Ty bortom vintern väntar liv och värme på nytt  
och vi är fria från mörkret och kylan som flytt.  
Det är alltid lika vackert när våren vaknar  
och ensam är den som då vintern saknar.

Motvilligt ser jag mitt matförråd sina  
vilket säkert får hungern att flina.  
Det enda som finns kvar är honung och potäter,  
så det är också det som jag just nu äter.

För många är verkligheten om vintern hård  
och det gäller även för mig här på Toers gård.  
Jag intalar mig själv att det har gått bra förr  
och snart kommer våren att knacka på vår dörr.

## Våren är här

Äntligen är våren här  
och oxarna sliter med plogen  
och djuren leker i skogen  
för borta är vinterns misär.

Solen kysser blommornas knoppar  
och korna släpps ut på grönbete  
och långa dagar med arbete  
väcker liv i slumrande kroppar.

Nog med mössa och långkalsonger  
för vi går mot varmare tider  
då färre av oss levande lider  
och där vinden sjunger vackra sånger.



## Visa från kyrkogården

Fallna mödrar och fäder.  
Fallna döttrar och söner.  
Oavsett vilket väder  
finns ni i mina böner.

Somliga av er levde långa liv  
och somliga av er dog i förtid.  
Oavsett vilja fick ni er giv.  
Må ni ha somnat med hjärtan i frid.

Fallna kvinnor och män.  
Fallna främlingar och fränder.  
Må ni sjunga och dansa i evigheten  
fria från livets gamla ränder.

Somliga av oss lever långa liv  
och somliga av oss dör i förtid.  
Jo, oavsett vilja får vi vår giv.  
Må vi alla somna med hjärtan i frid.

## Tjuvakärringen

Om hon finns på riktigt är det ingen som vet,  
men på bygden sprider hon likväl oro,  
för saker stjäls och försvinner i hemlighet  
och myten om henne fortsätter att gro.

Vem hon än är så är hon bra på det hon gör,  
för stölderna har pågått i årtal –  
mat och redskap försvinner utan att någon hör,  
så likt en ål är hon säkert hal.

Det finns rykten som säger att hon är en häxa  
och att hon inte syns då hon använder magi,  
och då antalet stölder fortsätter att växa  
kanske det ligger någon sanning däri.

Hon har ännu inte varit på min gård,  
men flera andra gårdar i Torpa har drabbats,  
och hon måste inneha något slags rekord  
med tanke på hur många lås och förrådsdörrar som sabbats.

En vän till mig har preparerat sitt gevär  
ifall Tjuvakärringen skulle komma till hans gård,  
så om hon ertappas där lär hon få besvär  
och hennes dom blir sannerligen hård.

## Musiken och jag

Jag förstod i tidig ålder att jag ville bli en speleman  
och jag är glad att jag förverkligar min dröm –  
min vardag som bonde är inte heller så dum,  
men det är när jag spelar och sjunger som drömmen min blir sann.

Oavsett livets vindar giver mig musiken tröst och frid  
och utan den vore jag nog hellre död –  
i både moll och dur känner jag dess stöd  
och när jag omfamnar musiken sjunger mitt hjärta alltid.

Musiken är en vacker gåva  
och den upplevs alltid här och nu –  
precis lika verklig som jag och du  
och den tycks aldrig behöva sova.

Så länge jag lever kommer jag att vara en speleman  
i varje fall om jag själv får bestämma,  
och så länge det finns kraft i min stämma  
kommer jag att spela och sjunga och göra drömmen sann.

## Pigans klagovisa

Det är arbete från morgon till kväll  
och jag gör vad jag kan för att vara snäll,  
men ibland vill mörka ord komma ur min mun.  
För vem kan inte tröttna på allt slit  
med att hålla rent och att mocka skit  
och att jämnt hämta vatten från vår brunn.

Jag blev piga när jag var 15 år ung  
och jag valde en tillvaro nog så tung  
där ens arbetsysslor aldrig blir helt färdiga.  
Men jag är fri och inte en slav  
och om jag vill kan jag ge mig av  
och det är tankar som ibland är ihärdiga.

Men vad jag annars skulle ta mig an  
för att ha råd med husrum, mat och vann  
förblir mer än vad jag vet.  
Så jag antar att jag härdar ut  
till den dag då min kraft är slut  
och min klagan förblir min hemlighet.

## Tid

Du tid, du tid som alltför snabbt passerar,  
jag kommer aldrig att få nog av dig,  
men säg mig varför du mina krafter eroderar  
och varför du tycks springa ifrån mig.

Du tid, du tid som är det enda jag har,  
må du alltid vara på min sida;  
låt mig få leva till mina äldre dar  
utan att vara sjuk eller lida.

Du tid, du tid som jag inte kan fånga,  
jag vill så gärna kalla dig min vän,  
men åren går och försvinner likt ånga  
och de kommer aldrig någonsin igen.

## Vaken natt

I förrgår var det fest i grannbygden  
och det betyder att jag stod på scen.  
Det snålades inte med brygden  
och timmen blev ovanligt sen.

När jag kom hem var min kropp väldigt trött,  
men i mitt huvud kände jag mig pigg och glad.  
Så jag valde att inte sova sött,  
utan satte mig i stället för att skriva en ballad.

Jag började skriva och kände kreativitetens rus  
vars sötma jag aldrig kommer att tröttna på.  
Ute var natten svart och jag hörde vindens sus  
och stunden var vacker och där och då.

En ballad blev till två som sedan blev till tre  
och jag lät timmarna få lov att passera.  
Musiken är generös och den älskar att ge  
och vill alltid skapa och aldrig rasera.

Jag fortsatte skriva ända tills natten blev dag  
och vaknade gjorde fågelsången.  
Dagen var ny och det var även jag  
när jag med vördnad bevittnade soluppgången.

## Torpaland

Torpaland, åh, Torpaland –  
vet om att du sätter mitt hjärta i brand.  
Du är platsen där jag vill leva och dö  
och här vill jag bo i både sommarhetta och snö.

Dina gröna ängar och hagar  
och din skönhet som lyser upp alla dagar.  
Här lever vi i vänskap och harmoni  
vägledda av frihetens symfoni.

Torpa är en vacker och fridfull plats på denna jord  
och när jag dig besjunger har jag svårt att finna ord.  
Jag är innerligt tacksam över att få leva mitt liv här  
och allt jag vet är att du och jag aldrig glider isär.

Stort tack för att du har läst denna bok!

Om du har uppskattat boken och känner att du vill hedra den på något vis, får du gärna göra en donation och plantera träd genom:

**[www.viskogen.se](http://www.viskogen.se)**

Tillsammans hjälper vi naturen och människor i nöd.



Utforska Richards övriga böcker på:

**[www.richardgavette.se](http://www.richardgavette.se)**

För att lyssna på hans musik, besök:

**[www.youtube.com/@richardgavette](http://www.youtube.com/@richardgavette)**

Upptäck hans poesi på:

**[www.soundcloud.com/richardgavette](http://www.soundcloud.com/richardgavette)**

Denna bok tar oss tillbaka i tiden till 1922 och den lilla byn Torpa som ligger i Varberg. Bokens huvudperson är en bonde som dessutom var en speleman.

Genom hans visor lär vi känna honom samt flera andra av människorna som levde i bygden. Det är en vacker samling sånger som skildrar livets många sidor i ett Sverige som en gång var.